

Алиса

Written by врач невролог А.А.Пономаренко
Monday, 29 February 2016 23:00

There are no translations available.

Лирическая фантазия

Сейчас, Алиса ходит по двору и что-то делает возле пруда нашего Дома, наверное, опять садит цветы. Она любит, чтобы цветы были всегда, мне, это тоже нравится. Мне нравится всё, как Алиса спит, она готовит, как садит цветы, даже, как она чихает. Она чихает, как кошка. Это очень смешно.

Сейчас я не могу отделить Алису от себя, потому, что наши судьбы связаны очень странными обстоятельствами, которым ни я ни она не могут найти логичного объяснения, но, раз уж она садит цветы, а я пишу эти строки, то разумное объяснение таким событиям есть, просто нам оно пока недоступно. Думаю, что неважно знать все подробности случившегося, главное, что событие произошло, хотя, иногда находясь в объятиях моей милой Алисы, которая уже видит какие-то сны, я поражаюсь случившемуся. Был бы поэтом хорошим, то обязательно наверно написал об этом волшебные стихи.



Случилось это около трёхсот лет назад. Пять лет, как я закончил Университет по профессии программное обеспечение и работал рядовым программистом в городе Дубна. Папа мой к тому времени умер, мама меня поддерживала, как могла, но особых проблем у меня по большому счёту и не было. Друзей у меня тоже не было. Конечно были приятели, но в жизнь свою я их не пускал. Была первая любовь и неудачный брак, впрочем, как у всех, поэтому внимания на это я старался не обращать. Жизнь превратилась в короткую дорогу "Работа-Дом-Работа". Долгое время меня это устраивало. Я приходил с работы домой и поужинав опять принимался за недоделанные

Алиса

Written by врач невролог А.А.Пономаренко
Monday, 29 February 2016 23:00

на службе проекты. Профессия моя мне всегда нравилась. После оригинально выполненного задания появлялось чувство спокойствия и удовлетворения. Так и жил, пока не начался кошмар.

Это был 1978 год. Тогда, мне было 26 лет. Жизнь казалась замкнутым кругом между работой и домом. Мои научные разработки были никому не нужны. Меня это не огорчало. Не нужно, ну и ненужно. И, вдруг мне начали приходить письма, которые изменили мою жизнь. Они были странные. Странность их была, в том, что, на них не было обратного адреса. Сейчас люди не пишут письма в почтовые ящики на бумаге, но раньше так было,

Однажды придя домой в почтовом ящике, я нашёл первое письмо. Адрес был мой, индекс был мой, но не было обратного адреса, вместо него было только имя "Алиса". Я подумал, что, кто-то из сотрудников института шутит. Зашел домой, сел на кухне и посмотрел на конверт. Мне, он показался необычным, но тогда я был усталый и не придал значения особенностям конверта, кроме отсутствия обратного адреса. Ещё думал, толи вскрывать, толи нет. Ведь он мой и мне, поэтому вскрыл и прочитал. И понеслось. Что там было написано и что в дальнейшем стало я до сих пор объяснить не могу.

В письме, написанном красивым девичьим почерком какой-то Алисой говорилось, что она меня любит, и чтобы я её не бросал. Много нежных слов, чуть-ли не слёз. Я посчитал это за злую шутку, но письмо почему-то не выбросил. На конверте были странные символы в виде двух летящих навстречу друг другу двух серебряных стрел в овальном серебряном кольце.

Алиса

Written by врач невролог А.А.Пономаренко
Monday, 29 February 2016 23:00



Алиса

Written by врач невролог А.А.Пономаренко
Monday, 29 February 2016 23:00



Алиса

Written by врач невролог А.А.Пономаренко
Monday, 29 February 2016 23:00



Всем, кто любит и ценит художников, Альберта Пономаренко, Александра Родченко, Ильи Чистякова.